一五九號
每份四分
民國二十一年十月六日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 159

一五九號

電歌與舞樂電

劇情築在湊巧機會之上 導演基於沉默趣味之下 表情蕩在差强人意之中

『情波』"Man About Town"（C上片）（飛宇）

此片的劇情是敘述一綜錯的複雜的愛的悲劇、由各方的機緣的誤會、遂致興波泛瀾、鬧出許多錯中錯的事實、雖然這種錯的悲劇、也許會受一般小資產階級的同情、但其構成此劇情的要素、都是完全建立於湊巧機會的上面、失去這種意外的湊巧根本就把其本體解散、而決不能鬧出如許情波、在這裏我們姑把這湊巧的事實、假定予其成立、但其在某一場會上、仍不能獲得其客觀的價值、這就是其劇情乃單適合於此種婚姻風俗的社會頻見其發現、在別種相異的場會、則就失去其與人瞭解的可能所以這劇情的勉强、已成為一致的是認、

在技巧方面觀察、其導演手腕雖有幾處頗見出色、但大概的缺點、都是失於不努力、活躍和異趣的運用、他是專門在幽默的靜的斷面上解剖、而不知在新鮮的活潑的動的場面上開拓、換句話就是牠太注重嚴肅的一面、而不知着力於滑稽意味的一面、以致牠雖竭力不表顯出沉悶、但都不見緊張、顫動人的心弦、是一點、是其手腕不對之處、也就是從感一般技巧不能感動之點，

至於表情、根據比較的解剖、有許多方面、個人表情當不合失衰、像華納勃安脫、在此片中飾一貴族的後裔毛羅、其其愛情犧牲的熱忱的流露、和康惠梯爾所飾的亞斯雷的失戀的情調的默示、以及女主角加倫瑪萊飾海倫娜為庇護弱妹、而行凶犯罪的態度、俱係不可多得的表情、但像毛羅在友誼與愛情的衝突的詩候、及亞斯雷欲對毛羅復仇的表情、其動作殊欠深刻、雖然加倫瑪萊一種哭泣的神情、卻還使人感動的、

其他像對白攝影尚差强人意、至於穿插幾乎可說找不出其表演的動力、所以綜觀此劇、欲想在湊巧上造就其價值、簡直是夢想、不過任比較的估定下、總算是平不過去一法的作品、

介紹今日佳片

□國產出品 火山情血（光華）
□初映西片 海闊天空（國泰）
□次映西片 沉冤（威利）

燕子飛飛試音波折（飛飛）

强生未預備只得改期 明日下午……再試

友聯這次拍有聲聲係由西人强生公司代為收音早見從前本報、並且主演的人已聯定了明月歌舞團的一班人馬、上星期友聯公司擬在正式開拍前、先行試音、然後定奪、故即派汽車至赫德路明月歌舞團接五人美等至香港路五號强生影片公司實行試音、不料各人到齊之時、强生以事前友聯關照太遲、故未能及早預備、因此各人空跑一場、未能成功、結果改明日（星期五）下午一時在原處補行云、

今日特別出品
十週紀念之貢獻
新式橡皮柄乒乓板 假橡牙之白邊
異常舒適 原價七角半 價五角半
用舊板應速換新
三和公司獨家經理
上海南京路五十六號

（一）銀幕上的歌舞明星黎莉莉和王人美合影、

（二）黎莉莉側身斜着的姿態、

（三）王人美在舞着的時候、是這樣的、

六三三

影片比較表
批評揭曉

開次初
南京……情
（詳評見今
國泰……
（詳評見昨日
新光……國
（詳評見明

二次以上
卡爾登……
北京……首集
光陸……
中央……首集
巴黎……
新中央……戀愛
明星……
山西……
光華……
九星……賞
百老滙……
東海……
浙江……
夏令配克……
威利……
黃金……
東南……粉紅
虹口……馬上
奧飛姆……
福安……
萬國……
共和……
天堂……
西海……
閘北……十九路
光明……
卡德……
恩派亞……

MOVIE CRITIC
電影 電聲日報
梁心璽編

一五九號

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號
華商三和公司

從好萊塢來

瑪里坡熱鬧異常

好萊塢的位置在加利福尼亞州的南部、終年熱的時候多冷的時候少、平常不耐熱的明星總喜歡住近海邊、……波是好萊塢的著名海灘、海水浴場也在那裏、所以明星在那邊築房子避暑的很多、今年的夏天尤爲熱鬧、

羅克的闊綽生活

羅克在銀幕上這樣默默獃腦、但平時却是一位精明的丈夫、他因爲歷年賺錢之多、所以生活很闊綽、住的房子大得很、富麗堂皇、勝過美國總統府、自己有很大的花園、連私人的哥爾夫球場也有了、他的妻子是從前的電影明星台維司、平日愛情甚篤、結婚多年、愛情毫沒有變過、

哥洛古的妙對

滑稽馬克司四兄弟之一的哥洛古有一天赴友的宴會、席上有一位人不相識的女客對他說、『哥洛克先生、今天是我頭一次看見你、你也眞有趣極了』。哥洛克立刻回答說、『今天我也是第一次看見你、你也眞有趣極了』、

電聲日報
編輯者 梁心璽
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

瓊克勞馥學嘉寶？

「我眞學她嗎，哼！」

「你不是嘉寶嗎？眞像了。」

嘉寶回到瑞典去後、好萊塢變做瓊克勞馥的天下了、她從『大飯店』出來之後、便做『連頓小姐』走到『雨』裏去、她的名氣、跟她的進行一樣一步步上升、現在嘉寶的金冠慢慢移到她的頭上、但是還有一句不大好聽的話、『瓊克勞馥專門摸做嘉寶、……這是多麽重大的侮辱、『我自有試的本領、眞要學嘉寶嗎、』瓊這樣想、所以外面入跟一位新聞記者同坐在汽車上出外、她說嗎

『你知道嗎、因爲我從前曾說過我崇拜嘉寶、所以外面人疑我學她、……我眞學她嗎哼』、

那時候車停在路口、一個賣報孩子跳上來、瓊很和藹地買了一份給了一塊錢、『多謝你太太』孩子說『阿對不住、你是嘉寶嗎、你的樣子眞像她了、』車子開了瓊在車上幾乎氣昏了、

史璜生痛心疾首

史璜生誰都曉得她從前是好萊塢的紅星、她自從跟她的侯爵丈夫離婚、不久他便又跟康司賽斐納放婚、所以斐納不啻是史的情敵、在銀幕上斐配把她的地位奪了去、在社交上斐納也比她出風頭、故此史璜生心目中的敵人便是斐納、最近她寫了一個電影劇本明賣給了一間公司拍戲、不料這片中的主角都用了康斯登斐納、史璜生見了也無可奈何、只好異常地痛心病首吧、

——黎灼灼和金燄在人道一片中的表情

打倒女明星

這是白金髮女郎瓊哈羅演『紅髮女郎』時的一幕、男主角却司脫摩律司要一拳把她打倒、追摩律司開麥拉動了、只是輕輕地把拳頭一舉、瓊哈羅便乘勢倒下去、

却司脫打呀

導演一見不滿意、因爲明明看出是假的、於是他對摩律司說、『你不能這樣、不要顧忌打過去、我們要演得很逼眞、給人看不出是演戲、你一定要用力打』、

打吧！打吧！

摩律司又要打了、但他終沒有重打去、他不忍向那粉頰打下去、因爲這樣重的一拳、至少要痛得好幾天、如果痛起來、便連戲也不能演了、

把冰預備好

最後是導演想一個妙計、叫一個人拿了一片冰在旁邊等着、摩律司一拳把她打倒後、他便連忙把冰按到她的傷處、這樣她雖然挨痛、但不至留下傷痕、最後終於打成功了、

蘇州影概況

（振）

△蘇州影院是東方影院的勁敵、地點也就在東方的隔壁、建築的完美在吳地娛樂場中委實可算是鶴立鷄羣、內部裝璜也雅潔、也美觀、開幕未久、這戲院的經營者是羅根主持、遷映美高梅、福司、華納、第一、聯美等的第一輪聲片、曾一度放映聯華默片、人道、新作、票價二角、四角、六角、營業發達、管理尤認眞、以得罪武裝同志、內部竟遭搗毀、

△東方影院地點在觀前北局、建築是平劇歌場的原址、所以內部頗廣寬、坐位也多、所映聲片多拍拉蒙、雷電華、哥崙比亞、寶球等出品、及天一的慕惟通聲片、座價六角、四角、營業也不錯、

△青年會電影部建築在東方影院的對面、地處全市中心、形勢極佳、場中面積較樂羣社寬大、遷映名貴聲片及明星聲片、票價不定、在三角四角之間、因是基督教團體組織關係、有優待會員半價之制、樂羣社也有是種例制、

△樂羣社電影部地址宮巷、介公園觀前的中部、爲各戲院中最先開映聲片者、旋因內幕變動、改映名貴無聲西片、惜拷貝過舊、每失人望、致營業失敗、更兼內部奇小、該院重視基督教、每逢星期日又停映、座價由六角至二角、現在暫停頓期中、

△公園電影院建築正清靜的公園中、環境幽雅、適宜于夏季、不合于冬令、該院佈置平平、有聲無聲兼映專演國片、票價三角、

△大光明影院是去年開幕新時代平民化的戲院、專映聯華出品的、裝璜楚楚、尚雅潔自致、座價低廉、同青年會成了競爭的局面、對峙的現象、無形的勁敵、

△南京電影院地點在冷落的閶門城外、是鑼鼓臺改建成專映國產啞片、樓下二角、樓上一角、

△光華電影院佗和友聯公司有特殊的關係、專映友聯第一輪片、和間映無聲西片、座價不十分昂貴、

辦事疲憊精神不振之原因

此種情形無人不有。原因大致爲(一)遺精滑精之後(二)戒烟將斷或初絕(三)房事之後(四)操勞過度睡眠不足(五)面黃肌瘦頭痛心驚(六)血虧虛弱腰酸背痛(七)房事之後。醫治之法不外補養。但在未復原前應稍得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。滑頭補藥則無濟於事。余素有此病。日前承同事介紹至南京路五十四號林學建業公司醫藥部購得「一乙健身丸」一瓶計五角。未服其半業已全愈。蓋該藥王道。滋補虛損。長養精神。對於上述病原尤見成效。（王保廉）

○○道歉 本刊出版僅數日備受歡迎銷售一空現已再版本埠每册銅元十枚外埠五分○○

創刊號

△業已出版▽今日定半年一元贈汽球一個

本埠報攤外埠各書局均有經售

內容

□封面畫猜謎(電車查票)□男性哀鳴□考試極形
□美男的悲哀□國際漫畫□民衆氣壓□寒熱被醉
□摩登三女子之三角戀愛……

名目繁多